

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ESPACE SOCIOCULTUREL 2025



# SOMMAIRE

<b>PRESENTATION DE L'ASSOCIATION GESTIONNAIRE</b>	<b>3</b>
1.1. FICHE D'IDENTITE DE L'ASSOCIATION	3
1.2. ARCHITECTURE ASSOCIATIVE	4
1.3. PRINCIPAUX FINANCEURS	4
<b>PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT</b>	<b>5</b>
2.1. FICHE D'IDENTITE DE L'ETABLISSEMENT	5
2.2. MISSIONS DE L'ETABLISSEMENT	6
<b>POPULATION ACCUEILLIE ET SUIVI DE L'ACTIVITE DE L'ETABLISSEMENT</b>	<b>7</b>
3.1. PROFILS DES PERSONNES ACCUEILLIES	7
3.2. PROVENANCE ET ORIGINE GEOGRAPHIQUE	9
3.3. MOTIFS DE DEPARTS, SORTIES	10
<b>VIE DE L'ETABLISSEMENT - FAITS MARQUANTS</b>	<b>12</b>
4.1. EVOLUTIONS SIGNIFICATIVES ENTRE 2024 ET 2025 – FAITS MARQUANTS	12
4.2. MANIFESTATIONS ET EVENEMENTIEL	13
<b>PLAN D'AMELIORATION CONTINU DE LA QUALITE</b>	<b>30</b>
5.1. BILAN DES ACTIONS REALISEES EN 2025	30
5.2. ACTIONS PREVUES POUR 2026	31
<b>RESSOURCES HUMAINES</b>	<b>32</b>
6.1. EFFECTIFS ET FONCTIONS	32
6.2. STAGIAIRES, SERVICES CIVIQUES	33
6.3. SECURITE, ABSENTEISME	34
6.4. L'ORGANISATION TECHNIQUE DU TRAVAIL	34
6.5. POLITIQUE DE FORMATION	35
<b>ANALYSE, AXES DE DEVELOPPEMENT</b>	<b>37</b>
<b>ELEMENTS FINANCIERS 2025</b>	<b>39</b>
1. RESULTAT D'EXPLOITATION	39
2. INVESTISSEMENTS	45

# PRESENTATION DE L'ASSOCIATION GESTIONNAIRE

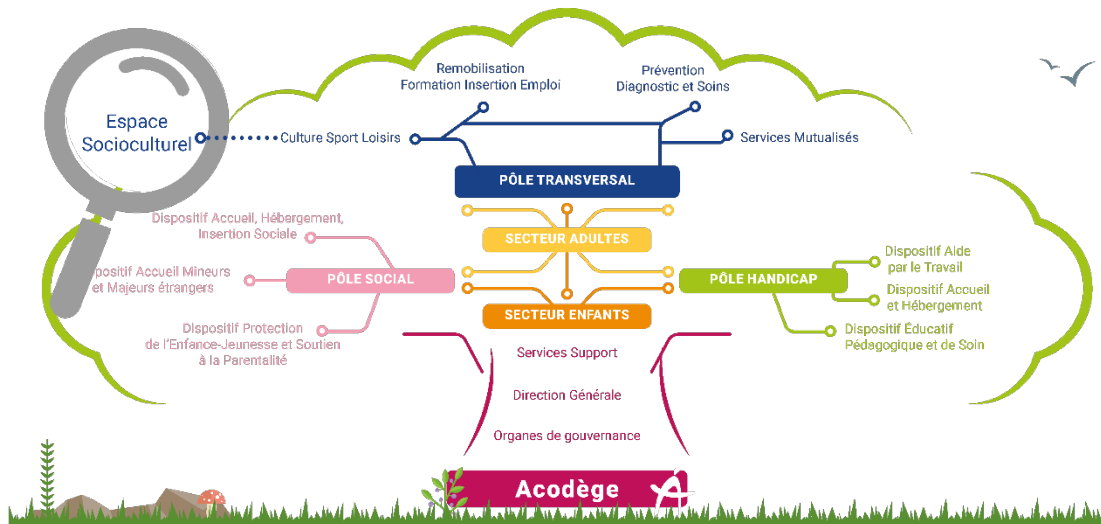
---



## I.1. FICHE D'IDENTITE DE L'ASSOCIATION

Raison sociale	Acodège
Siège Social	2 rue Gagnereaux - BP 61402 - 21014 DIJON Cedex
Adresse e-mail	acodege@acodege.fr
Statut juridique	Association Loi 1901 - Déclarée à la préfecture de Côte-d'Or : 19 novembre 1984
Parution au journal officiel	4 décembre 1984
Reconnue d'intérêt général	21 mars 2014
N° SIRET	333 695 922 004 63
N° FINESS	210984076
Identité de la personne morale	Claude Guillet, Président
Effectif au 31.12.2025	857 salariés 226 ouvriers (ESAT)
Budget	65 M€ (source 2025)
Nombre d'adhérents	116 (au 31.12.2025)
Nombre de bénéficiaires	5886 (source 2025)
Pour en savoir plus	<a href="http://www.acodege.fr">www.acodege.fr</a>

## I.2. ARCHITECTURE ASSOCIATIVE



## I.3. PRINCIPAUX FINANCEURS



### Dossier Usager Informatisé



## PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT



### 2.1. FICHE D'IDENTITE DE L'ETABLISSEMENT

Nom de l'établissement ou du service	Espace Socioculturel Acodège
Nom du directeur	M. Pierre Lebourg
Mode de financement	Conseil Départemental, CAF, Conférence des financeurs, Ville de Dijon.
Adresse administrative	2, rue Gagnereaux 21000 DIJON
Adresse e-mail	espace.socioculturel@acodege.fr
N° SIRET	333 695 922 006 61
N° FINESS	
Date d'arrêté de création	2004 officialisé en 2011
Date de la dernière autorisation	
Date de la dernière évaluation	2008
Dates du projet d'établissement 2023/2028	2023/2028
Amplitude d'ouverture sur l'année (en jours)	251 jours
Effectif salariés au 31.12.2025	5
Nombre de bénéficiaires (source 2025)	91 Espace Socioculturel + 20 Judo Club
Nombre de bénévoles actifs	6

## 2.2. MISSIONS DE L'ETABLISSEMENT

Au sein de l'architecture associative, l'Espace Socioculturel forme, avec l'Acodège Judo Club, la plateforme « Culture, Sport et Loisirs ».

L'Espace Socioculturel est un dispositif dont la finalité est de favoriser et promouvoir l'inclusion sociale des personnes majeures souffrant d'isolement du fait de leur handicap et/ou de leurs difficultés sociales par l'accès à la pratique artistique et sportive, à la culture, et aux loisirs. Il a également un rôle de liant social entre ses adhérent(e)s et les lieux de droit commun dans lesquels se déroulent ses activités.

L'Espace Socioculturel intervient dans le champ de la vie socioculturelle avec une offre qui se caractérise par un haut niveau d'exigence. Elle se concrétise par l'intervention d'artistes professionnels, par le temps donné à sa co-construction avec l'ensemble des partenaires, par du matériel et des fournitures de qualité.

Toutes les activités, projets et restitutions animés par l'Espace Socioculturel sont développés au sein de structures d'éducation populaire, culturelles et sportives partenaires. Le service se positionne en médiateur favorisant les rencontres afin de modifier les préjugés réciproques.

L'inscription est volontaire. L'Espace Socioculturel permet à chaque participant de mieux comprendre l'importance de l'accès à la culture dans son développement personnel et dans son inclusion sociale, d'être acteur de ses projets, de se réaliser voire s'investir dans le bénévolat.

Le Judo club Acodège vient renforcer le panel des propositions sportives pour les adultes mais aussi pour les adolescents. D'abord créé pour les services de la montagne Sainte Anne, cette activité est la seule qui accueille des mineurs du fait de son histoire.

Chapitre

3

## POPULATION ACCUEILLIE ET SUIVI DE L'ACTIVITE DE L'ETABLISSEMENT

---

### 3.1. PROFILS DES PERSONNES ACCUEILLIES



Effectif - Pyramide des âges

	2025	
	H	F
de 18 à 20 ans		1
de 21 à 23 ans	3	1
de 24 à 26 ans	3	6
de 27 à 29 ans	3	1
de 30 à 32 ans	3	4
de 33 à 35 ans	4	1
de 36 à 38 ans		4
de 39 à 41 ans	4	
de 42 à 44 ans	4	1
de 45 à 47 ans	2	1
de 48 à 50 ans	6	2
de 51 à 53 ans	1	4
de 54 à 56 ans	6	2
de 57 à 59 ans	3	3
de 60 à 62 ans	2	2
de 63 à 65 ans	5	4
de 66 à 68 ans	2	1
de 69 à 71 ans		
de 72 à 74 ans	1	
de 75 à 77 ans	1	
<b>TOTAL / SEXE</b>	<b>53</b>	<b>38</b>

Aux **91 adhérents de l'Espace Socioculturel**, s'ajoute l'effectif du **Judo Club Acodège** qui a comptabilisé **24 judokas** inscrits sur la saison 2024/2025, et en a réuni **20 sur l'année 2025-2026**.

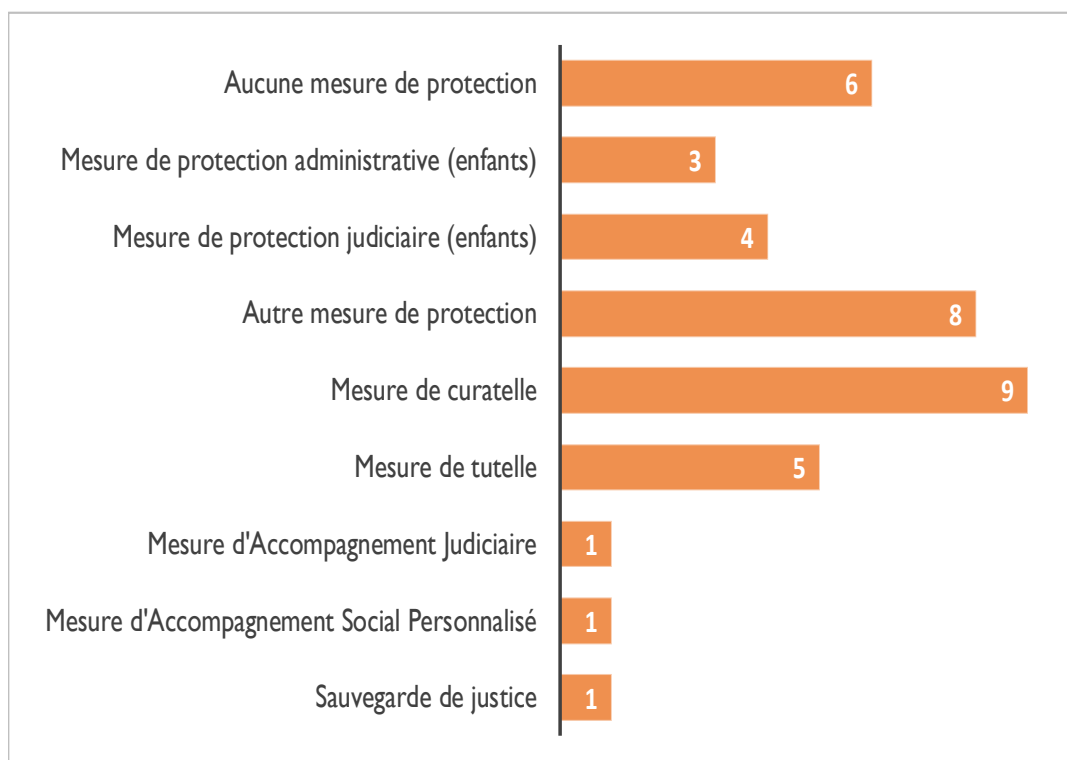
Les judokas ont été, et sont toujours, accompagnés par 5 encadrants ainsi que 3 membres du bureau de l'association (Président, Trésorier, secrétaire).

A noter également, diverses interventions de l'équipe de l'Espace Socioculturel auprès de **49 bénéficiaires non adhérents** (résidence Icare, maison d'accueil Francis Jan à St-Apollinaire, projet Personnes Handicapées Âgées (PHA) avec VYV3 et le CD 21).

**Pour l'année 2025, l'Espace Socioculturel a ainsi accompagné 162 personnes en situation de handicap.**

## Répartition des personnes bénéficiant d'une mesure de protection

(source tableau de bord indicateurs ANAP) au 31/12/2025



Sur ce service, la majorité des personnes bénéficie d'une mesure de protection. L'équipe est donc amenée à travailler en partenariat avec les différents curateurs

## 3.2. PROVENANCE ET ORIGINE GEOGRAPHIQUE

(source tableau de bord indicateurs ANAP)

Lieu de vie	Effectif au 31.12.2025
En provenance du domicile ou du milieu ordinaire	26
En provenance d'un Etablissement de santé	13
En provenance d'un Etablissement ou service médico-social	96
Provenance non connue	27

L'établissement de santé principal avec lequel nous travaillons est le Foyer d'Accueil Médicalisé PUSSIN, du Centre Hospitalier de la Chartreuse (12 participants) ainsi qu'une personne d'une autre unité de cet hôpital (l'USALP).

Les établissements médico-sociaux dont sont issus les 96 participants répertoriés, sont les suivants : Résidences Acodège, SAVS Acodège, SESSAD Acodège, IME Acodège, mais également Résidence Icare, Foyer du Mail (mutualités VYV), EHPAD (Seurre, Genlis), SAJ (service d'activités de jour de Seurre), Résidence mutualiste de Saint Apollinaire, SAVS des PEP21, l'ARCHE, Simon de Cyrène.

Concernant les 27 personnes dont la provenance est inconnue, il s'agit, pour 22 d'entre elles, d'adhérentes au club de judo, pour lesquelles l'Espace socioculturel ne dispose pas des informations.

Pour les 5 restantes, ce sont des personnes qui ont participé à 2 sorties estivales, et pour lesquelles nous n'avons pas eu d'autres interlocuteurs qu'elles-mêmes.

### Origine géographique – Répartition - Répartition par départements

L'ensemble des bénéficiaires vit en Côte-d'Or, 10% hors métropole dijonnaise.

## 3.3. MOTIFS DE DEPARTS, SORTIES

10 personnes ayant pris leur adhésion et débuté une activité à l'Espace Socioculturel en 2025 ont quitté l'association au cours de la même année

<b>Motifs de départ</b>	<b>Effectif pour l'année 2025</b>
Maladie et/ou perte d'autonomie	3
Agression sur le trajet retour d'une activité	1
Arrêt après les deux séances d'essai aux ateliers, car ceux-ci ne correspondaient pas aux attentes des personnes (horaires, projet de l'atelier)	1
Déménagement hors agglomération dijonnaise	1
Difficultés financières	1
Recherche d'une activité accueillant un public sans handicap	3

## Tableau récapitulatif

Pour l'Établissement, nous pouvons globaliser les données 2025 de la manière suivante :

	ESC	Judo Club	
Présence des bénéficiaires au 31.12.2024	78	24	
Nombre d'entrées réalisées en 2025	72	2	
Nombre de sorties réalisées en 2025	10	6	
Effectif total bénéficiaires au 31.12.2025	140	20	
<b>Nombre de bénéficiaires accueillis au cours de l'année 2024</b>	<b>150</b>	<b>26</b>	
dont usagers entrés en N et sortis en N			
Origine géographique	Bourgogne-Franche-Comté	100%	100%
	Hors région		
Age moyen au 31.12.2024	42,4	29,7	
Liste d'attente au 31.12.2024		aucune	

## VIE DE L'ETABLISSEMENT - FAITS MARQUANTS

---



### 4.1. EVOLUTIONS SIGNIFICATIVES ENTRE 2024 ET 2025 – FAITS MARQUANTS

L'année 2025 a été marquée par une réorganisation du service. En mai, Stéphanie Brulard est passée à temps plein sur le poste d'éducatrice spécialisée. Par ailleurs, la création d'un poste à mi-temps a permis l'arrivée de Lucie Diondet en tant que médiatrice culturelle, chargée de développer et renforcer les relations avec les partenaires (MEP de Dijon, lieux culturels tels que La Vapeur, La Minoterie, etc.), afin de mieux orienter les participants dans leurs pratiques de loisirs. Cette réorganisation a permis d'améliorer la qualité et la pertinence des propositions faites aux participants.

Les collectivités locales ont continué à soutenir les missions du service à travers les aides de la Ville de Dijon, de la CAF, de la Conférence des financeurs de Côte-d'Or et du Département de la Côte-d'Or, dans le cadre des actions territoriales et des partenariats hors les murs.

Le programme « Été » a permis de prolonger la saison 2024-2025 dans de bonnes conditions, en proposant des activités différentes de celles menées durant l'année. De nombreuses sorties de loisirs (bowling, parc aquatique), conviviales (restaurants, barbecues) et culturelles (concerts, cinéma) ont ainsi été organisées.

L'année 2025 a également été celle d'une véritable renaissance pour l'Espace socioculturel. Après de nombreux changements, l'équipe s'est reconstruite de manière plus stable et solidaire. Cette nouvelle dynamique a rassuré les participants et renforcé la confiance des partenaires, désireux de renouer et de développer de nouveaux projets avec la structure.

Enfin, 2025 a posé les bases d'une construction partenariale solide, permettant une évolution progressive de l'accompagnement, de l'offre d'activités et des sorties. Le choix a été fait de conserver les activités historiques, très fédératrices (danse, percussions, chorale, théâtre, Blabla'café), tout en enrichissant le programme avec de nouvelles propositions, afin que chaque participant puisse trouver une activité correspondant à ses envies et à ses besoins.

## 4.2. MANIFESTATIONS ET EVENEMENTIEL

### **Premier semestre 2025 (janvier à juin de la saison 2024/2025)**

Des ateliers hebdomadaires de pratique artistique et sportive, animés par des intervenants professionnels dans des salles mises à disposition par des structures partenaires (centres sportifs et maisons d'éducation populaire) sont proposés aux adhérents, accompagnés par l'équipe de l'Espace Socioculturel. Outre la pratique collective lors de ces temps dédiés, il s'agit également de favoriser leur visibilité et partager au plus grand nombre à travers des représentations ponctuelles dans l'espace public.

- **Danse avec Aude Morandet** (janvier à juin)

Le projet collectif, en collaboration avec la Turbine à Talant, est de participer à un spectacle de danse imaginé par Aude Morandet, autour du thème universel de l'amour et de la première rencontre "Crush", ce coup de foudre intense et soudain.

D'une durée d'1h30, dans la salle de « L'Écrin » à Talant, le spectacle explore différentes facettes de l'amour à travers le mouvement et l'émotion.

La troupe des danseurs des "Zoukas", créée au sein de l'Espace Socioculturel, a eu la chance d'être intégrée à l'un des tableaux du spectacle "Crush"- chacun dansé par un groupe différent -, représentant un amour qui a traversé le temps : un vieux couple toujours amoureux, complice et uni, symbole d'un sentiment qui s'est bonifié avec l'âge.

La chorégraphie repose sur une valse à deux, déclinée en trois parties distinctes, chacune dansée sur une musique différente, apportant sa propre émotion.

Ce projet a nécessité des répétitions hebdomadaires, dans une ambiance dynamique, portée par l'engagement et la motivation sincère des participants. Une belle aventure humaine et artistique, rythmée par le travail collectif et le plaisir de danser ensemble. Ce spectacle, qui rassemble 120 danseurs de 4 à 64 ans, a fait salle comble, avec 442 spectateurs.

L'activité est reconduite pour la saison 2025/2026, en conservant les mêmes objectifs à destination des participants. En revanche, son format évolue avec une volonté affirmée de multiplier les représentations, notamment sur les scènes du Cèdre à Chenôve, du Théâtre des Feuillants à Dijon et de l'Écrin à Talant, autour de la création d'un nouveau spectacle.



- **Théâtre avec Pierre Yanneli** (janvier à juin)

Encadrée par Pierre Yanneli, cette année de théâtre a été marquée par l'énergie, la créativité et la spontanéité de la troupe de l'Espace Socioculturel, "Les Perchés". Les dix participants ont exploré l'improvisation sous toutes ses formes, développant écoute, imagination et confiance en soi.

Le travail a abouti à deux présentations publiques : la première au Cirque Lili dans le cadre de la programmation d'Itinéraires Singuliers, et la seconde au Théâtre de la Fontaine d'Ouche pour le festival Jours de Fête à Fontaine d'Ouche.

Ces moments de scène ont été forts en émotion et échanges, tant pour les comédiens que pour le public. L'accompagnement de Pierre a permis à tous de progresser dans un cadre bienveillant et stimulant. Les retours ont été très positifs. Une belle aventure théâtrale et collective.

Voici le texte de présentation entier du spectacle :

### **Un Homme en bottes de caïman**

Inspiré par l'univers du western et la métaphore du trésor caché, "Un Homme en bottes de caïman" est né d'une recherche improvisée avec des comédiens en situation de handicap.

Comme la caisse remplie de bijoux qui tombe au pied du cow-boy, pleine de promesses et de mystères, chaque corps, chaque voix recèle une richesse insoupçonnée. À travers le jeu, le son et l'interaction avec des objets amplifiés, ce spectacle dévoile l'invisible et invite à voir au-delà des apparences.



- **Tennis de table avec Yann Yvray** (janvier à juin)

Cette activité sportive, qui se déroule à l'espace sportif de la Source dans le quartier de Fontaine d'Ouche à Dijon, permet aux participants de découvrir ou d'approfondir la pratique du tennis de table tout au long de l'année. Elle favorise également la découverte de la vie de club et l'accès à cette discipline pour des publics éloignés de la pratique, dans une dynamique de mixité. Avec l'accord de Yann, l'accompagnement sur l'ensemble des séances a été allégé cette année afin de favoriser l'autonomie des participants au sein de l'atelier. Chaque année, certains d'entre eux poursuivent leur engagement en s'inscrivant à la section sport adapté du Dijon TT, ce qui constitue une véritable réussite pour notre action.

- **Percussions africaines avec Julien Charnet** (janvier à juin)

L'activité de percussion africaine, animée par Julien Charnet, se déroule tout au long de l'année à la MJC de la Passerelle à Quétigny. Chaque semaine, les participants se retrouvent dans la salle dédiée pour une séance rythmée et conviviale.

Cette activité est spécialement conçue pour les participants avec des méthodes adaptées à chacun. Les rythmes traditionnels africains sont explorés à travers différents instruments comme le djembé et le dum dum. L'atelier favorise le développement de la motricité, la coordination et l'expression personnelle. Julien accompagne chaque participant avec bienveillance, créant un espace inclusif.

Au cours de l'année, plusieurs concerts de percussions ont permis aux participants de se produire dans des contextes variés.

Le premier, organisé en décembre dans le cadre des Nuits d'Orient à la MJC des Bourroches à Dijon, a réuni plus de 60 spectateurs et s'est distingué par une forte convivialité, conclue par un bœuf improvisé avec le groupe Fara Fina Foli.

En juin, une représentation lors de la Fête des 3 quartiers au parc Georges Clémenceau à Dijon a malheureusement souffert d'un public restreint.

Le concert donné lors de La Passerelle en fête, au parc du Grand Chaignet à Quétigny, a quant à lui bénéficié d'une ambiance chaleureuse grâce à la présence de familles et d'enfants, et a permis de remercier la MJC La Passerelle pour son accueil.

Enfin, la prestation lors des portes ouvertes de l'ESAT Acodège à Marsannay, jouée sur une scène dans un camion, a été marquée par une énergie collective remarquable et s'est imposée comme la représentation la plus aboutie de l'année.



- **Tir à l'arc** (janvier à juin)

L'activité tir à l'arc, proposée en partenariat avec les Archers Chevignois à Chevigny-Saint-Sauveur, a été mise en place sur une année afin de permettre aux participants de découvrir une discipline sportive alliant concentration, maîtrise de soi et précision. Cette activité favorise également la confiance en soi, le respect des règles et la gestion de l'effort, tout en offrant un cadre sécurisant et valorisant. Au regard des acquis des participants, l'activité est reconduite pour la saison 2025/2026 uniquement en autonomie : les participants souhaitant poursuivre la pratique sont désormais en capacité de le faire de manière indépendante, soutenus par l'entraîneur et Président de l'association des Archers chevignois, Alexandre BONNAVAUD.



- **Chorale avec Samuel Forey** (janvier à juin)

L'activité chorale, animée par Samuel Forey dans les locaux de l'EMOHD à Dijon, permet aux participants de travailler la voix, l'écoute et la cohésion de groupe, tout en développant la confiance en soi et le plaisir de chanter ensemble.

L'un des moments marquants de l'année a été le choix du nom de la chorale. C'est la proposition d'Hoda, bénévole à l'Espace Socioculturel, qui a été retenue à l'unanimité. La chorale s'appelle désormais **Arc-en-ciel**, en hommage à la diversité des voix, des handicaps et des origines des membres du groupe, et au bonheur que les chanteurs souhaitent transmettre à leur public.

En mars, Samuel a interprété un morceau de guitare pour le groupe (« Vieille chanson française » de Tchaïkovski) et a exprimé son souhait d'y ajouter des paroles. Stéphanie Brulard, éducatrice spécialisée à l'Espace Socioculturel, présente à chaque séance, a alors invité les choristes à partager des idées ou des expériences personnelles sur des sujets leur tenant à cœur. La majorité du groupe a choisi de s'exprimer sur des thèmes tels que l'amour, l'amitié, la beauté ou le handicap. Les mots recueillis ont ensuite été transformés en chanson, intitulée « **Les Aléas de la vie** ».

Au cours de l'année, la chorale s'est produite à plusieurs reprises dans des contextes variés et valorisants. Elle a d'abord interprété deux titres en autonomie, puis partagé la scène avec la chorale La Perdriole de l'EMOHD sur plusieurs morceaux, une collaboration très appréciée qui promet de futurs projets communs.

Le 15 juin, la chorale a participé à la fête de la musique de La Vapeur au parc du Château de Pouilly, en présentant un set de cinq chansons, dont une création originale, et a reçu un accueil très chaleureux, avec une proposition de reconduction en 2026.

Le même programme a ensuite été présenté lors de la porte ouverte de l'ESAT Acodège à Marsannay, dans un cadre original et apprécié.

Enfin, le 21 juin, la chorale a participé à la fête de la musique à Dijon, dans la cour de Flore, en première partie des chorales dijonnaises, dans des conditions d'accueil adaptées.



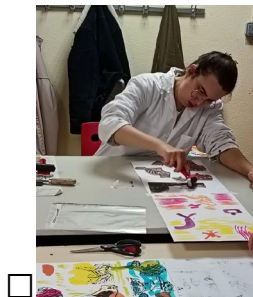
- **Gravure avec Céline Emorine** (janvier à juin)

Céline a su accompagner chacun avec bienveillance et pédagogie, en guidant toutes les étapes du projet de gravure, de la conception à l'impression finale. Les participants ont fait preuve de créativité, de minutie et ont pris un réel plaisir à participer.

Dès le deuxième trimestre, le groupe s'est élargi à 7 personnes et s'est révélé soudé, bienveillant et productif. Un véritable « cocon » a été créé, favorisant l'écoute, la confiance en soi et l'épanouissement, notamment pour certaines participantes.

La présence de la bénévole Tiphaine a renforcé cette dynamique positive. Deux temps forts ont marqué le projet : le vernissage de l'exposition organisée à la Maison Maladière à Dijon, le 10 juin 2025, et la participation à Grésilles en fête.

Malgré une faible fréquentation extérieure au vernissage, les œuvres ont été très appréciées pour leur qualité et leur richesse graphique. Les participants se sont montrés fiers de présenter leurs productions, exposées jusqu'au 18 juin.



- **Mosaïque avec Adrien Duchet-Annez, animateur à l'Espace Socioculturel** (janvier à mars)

Ce projet de mosaïque s'est appuyé sur le thème du 14<sup>ème</sup> festival Itinéraires Singuliers organisé par l'association partenaire du même nom : "Diversités", et notamment la question de la différence. Une approche sur support en trois dimensions a été choisie afin de proposer une expérience différente des projets précédents et de stimuler la créativité des participants. Malgré des contraintes budgétaires, une solution originale a été trouvée à partir de pots de fleurs,

permettant à chacun de créer un personnage en mosaïque, unique par ses formes et ses couleurs.

Le premier trimestre a été consacré à la réalisation de statues individuelles, tandis que le second a permis un travail en binôme autour d'une œuvre collective destinée à l'exposition. Le projet s'est déroulé à la **MJC Maison Phare**, sans intervenant professionnel, favorisant l'autonomie, l'expression personnelle, la coopération et l'implication des participants. L'atelier s'est inscrit dans une dynamique très positive tout au long de l'année. Le travail mené au cours de ces ateliers a fait l'objet d'une **exposition présentée à l'Hostellerie - Centre d'Art singulier** pendant le festival Itinéraires Singuliers, du 15 mai au 29 juin 2025.



*Exposition lors du festival Itinéraires Singuliers - Séance à la Maison Phare*

- **Modelage avec Emilie BLANC (avril à juin)**

D'avril à juin, un atelier de modelage encadré par la céramiste Emilie Blanc a été proposé aux participants. Chaque séance a débuté par une démonstration, pour appréhender la manipulation de la terre avec patience et douceur, et permettant aux participants d'explorer différentes formes et textures selon leurs envies et leurs capacités. Cet atelier constitue un véritable espace d'expression et de créativité, favorisant la concentration et la détente. Manipuler la terre permet à chacun d'oublier le quotidien et de s'évader par la création. Les œuvres réalisées ont donné lieu à l'exposition "Orient et Occident", un mélange entre les formes de l'Occident avec des peintures de l'Orient et inversement selon les créations, présentée au **Cesam** à Dijon dans le cadre des Nuits d'Orient.



- **Convergences 2024**

En collaboration avec **Magna Vox** et la salle de concerts **La Vapeur**, cinq adhérents de l'Espace Socioculturel ont pu vivre une mini-résidence musicale durant une journée à Alise-Sainte-Reine, au cours de laquelle ils ont pu rencontrer des musiciens dijonnais, allemands et

grecs. Ces rencontres musicales et humaines, expérimentées depuis 2023, favorisent le lien social, la (re)découverte de la musique et de lieux publics et la créativité.



- **Cuisine avec Adrien Duchet-Annez et Inga Grigoryan, professionnelle pâtisserie** (vacances d'Avril)

Le projet cuisine proposé par l'Espace Socioculturel vise à mettre en avant les bases de la cuisine traditionnelle française ainsi que des techniques de pâtisserie venues d'ailleurs. La cuisine étant au cœur de la convivialité, ces ateliers souhaitent offrir aux participants un moment de partage, de bien-être et d'échange. Ils permettent également de les sensibiliser à une **alimentation saine et équilibrée**, essentielle pour la santé physique et mentale, en privilégiant des **produits frais et peu transformés** achetés ensemble sur le marché. Profitant des vacances d'avril, période où l'équipe était plus disponible, ce projet a permis de proposer des ateliers variés et accessibles, adaptés aux attentes et aux besoins des participants.

Une mention spéciale est accordée à Mme Inga Grigoryan, intervenante professionnelle spécialisée en pâtisserie arménienne, qui anima ces trois après-midi pâtisserie et partagea son savoir-faire et sa culture culinaire avec les participants dans les cuisines mises à disposition par la **MJC Montchapet à Dijon**.



- **BlaBla' Café et Blabla' Assemblée** (janvier à juin)

Toujours en partenariat avec le **CESAM**, qui met à notre disposition la salle Cop-op, les Blabla' Café organisés tous les vendredis de 16h à 19h sont un espace de détente et d'expression pour les participants. De petits ateliers sont animés par Christelle, bénévole à l'Espace Socioculturel, qui propose chaque semaine des moments créatifs en arts plastiques, très appréciés des participants. Présente également, Kloé, bénévole et ancienne volontaire en service civique à

l'Espace socioculturel, a souhaité retrouver le contact avec les participants afin de reprendre confiance dans ses capacités professionnelles.

Stéphanie V., adhérente à l'Espace Socioculturelle et participante régulière de ce rendez-vous hebdomadaire, a officiellement acquis le statut de bénévole lors du dernier Blabla Café de l'année 2025. Elle s'occupe de la partie conviviale et met les participants à l'aise en leur proposant des boissons, et anime également des moments de pâtisserie avec ceux qui le souhaitent. Son changement de statut encourage les autres bénéficiaires du Blabla' Café à s'engager dans le bénévolat.

La BlaBla' Assemblée a été mise en place sur des temps ponctuels avec un format plus court (deux heures et non trois), dans le but de recueillir les demandes des participants, tout en offrant un moment festif. À titre d'exemple, les participants souhaitaient faire un point sur l'état financier de l'Espace socioculturel, qui avait suscité chez eux des inquiétudes. Le directeur de l'Espace Socioculturel a alors pris le temps de présenter les chiffres et de répondre aux questions. Cette démarche permet de mieux impliquer les participants dans la vie de l'association.



- **Atelier “Exercices Santé et Photographie” - Projet PHA 2025** (janvier à juin)

L'Espace Socioculturel Acodège a de nouveau été sélectionné par la **Conférence des Financeurs de la Côte-d'Or** et le **Conseil Départemental** pour mener un projet visant à renforcer les liens entre participants et partenaires, au bénéfice des personnes en situation de handicap de plus de 50 ans, sur les territoires de Seurre et Genlis.

La réalisation d'un livret « roman photos » a été proposée dans le cadre du projet PHA 2025. Ce livret synthétise les séances d'activités sportives réalisées durant le projet et met en avant l'importance d'une pratique physique régulière. Il a été conçu pour être accessible à tous, y compris aux personnes rencontrant des difficultés de lecture. Le livret n'est pas un programme sportif complet, mais un support simple destiné à accompagner les séances collectives ou individuelles à domicile.

Le déroulement des séances s'est déroulé de janvier à juin, avec deux matinées d'intervention par semaine sur **les secteurs de Genlis et Seurre**. La coordination entre la photographe, le professeur APA, l'animateur et l'éducatrice spécialisée de l'Espace Socioculturel, et les participants a permis la réalisation de ce livret.

Le projet a favorisé les rencontres hebdomadaires, la socialisation, a contribué à briser l'isolement et a permis aux participants de retrouver le plaisir d'être ensemble autour d'objectifs communs. Il agit comme un levier de motivation, encourageant les participants à s'investir dans diverses activités, pas uniquement physiques.

Un exemple marquant est celui d'Annabelle F., qui a découvert un intérêt pour l'expression artistique et a rejoint l'atelier théâtre de l'Espace Socioculturel après avoir participé au projet. Ce type d'initiative témoigne des possibilités de révéler des envies, de créer de la motivation et de favoriser l'inclusion.



EXERCICES SANTE  
ET  
PHOTOGRAPHIE  
TOME 1

**“Savoir se relever”**

Allongé sur le sol, pliez les genoux et placez vos mains sur l'assise d'une chaise devant vous. Utilisez la force de vos bras et de vos jambes pour vous pousser vers le haut, en vous redressant doucement.



14

**“Seulement une main”**

Passer du sol à la chaise à l'aide d'une seule main et asseyez-vous.



15

• **Programme estival (juillet - août 2025)**

L'été 2025 a été marqué par une belle dynamique de groupe, malgré une météo instable qui a parfois nécessité des ajustements de dernière minute. Cet été, le groupe a pu profiter d'un programme varié et convivial pour tous, surtout pour ceux qui ne peuvent pas partir en vacances ou qui souffrent d'isolement social. Les participants ont partagé de très beaux moments : bowling, baignade, barbecue, sorties au restaurant, visite du château de Savigny-lès-Beaune, cinéma et journée à l'Aquaparc Isis.

Toutes les activités se sont très bien déroulées et ont permis à chacun de se détendre, de s'amuser et de profiter de l'été dans la bonne humeur. Ces sorties sont importantes, car elles offrent une vraie pause et des souvenirs précieux à ceux qui n'ont pas la possibilité de partir en vacances.



- **Dernier trimestre 2025 (premier trimestre de la saison 2025/2026)**

Les activités sportives et artistiques organisées pendant l'année 2024/2025 (d'octobre à juin) sont reconduites pour la nouvelle saison 2025/2026. Débutant en octobre, elles se poursuivront jusqu'en juin 2026, à l'exception de l'atelier modelage qui laissera la place à l'atelier "arts créatifs" en janvier 2026. Dans une démarche partenariale toujours plus inclusive pour les adhérent.es de l'Espace Socioculturel, l'Espace Socioculturel a rejoint l'atelier "danse traditionnelle" programmé depuis deux ans par et à l'Espace Baudelaire à Dijon. Un nouveau partenariat voit le jour dès novembre avec le club de badminton de l'USCD.

### Les ateliers hebdomadaires

- **Percussions avec Julien Charnet**

L'Espace Socioculturel a repris les ateliers de percussions africaines au **Centre Social de Quétigny, La Passerelle**. Entre découverte des instruments et création musicale, ces séances permettent au groupe « La Main sur la peau » de préparer une prestation sur la scène du carnaval de Quétigny en avril 2026. Des instants mémorables où nos participants sauront enflammer le public.

- **Danse avec Aude Morandet**

En partenariat avec **La Turbine à Talant**, la troupe « Les Zoukas » se réunit pour créer une chorégraphie originale. Cette initiative se poursuit pour la saison 2025-2026, avec l'ambition de présenter le spectacle sur la scène de L'Écrin en juin 2026, ainsi qu'au théâtre des Feuillants à Dijon, autour du nouveau thème « Chiffre 13 ».



- **Théâtre avec Pierre Yanneli**

Sous la direction artistique de Pierre Yanneli, les participants ont créé il y a quelques saisons une nouvelle troupe pour l'Espace Socioculturel, "Les Perchés". Chaque semaine, le groupe se réunit à **l'Abriculture à Dijon** pour préparer un spectacle d'improvisation. L'objectif est de mettre en valeur l'histoire de vie des participants, avec ses moments heureux comme ses épreuves, et de présenter ce travail au grand public, notamment dans le cadre de Jours de Fête à la Fontaine d'Ouche 2026.

- **Tennis de table avec Yann Yvray**

Une activité sportive permettant à chaque participant de découvrir et de s'initier au tennis de table, ou d'approfondir sa pratique tout au long de l'année. Cette activité sera également l'occasion pour chaque participant de découvrir ce qu'est la participation à la vie d'un club, et de faire découvrir la pratique du tennis de table à un public qui n'y a pas toujours accès, le tout dans un esprit de mixité.

Cette année, l'encadrement est assuré par l'espace socioculturel vu les difficultés d'autonomie de certains participants du club Dijon TT, afin de garantir un accompagnement de qualité et de favoriser le développement de la pratique pour tous.

- **Chorale avec Samuel Forey**

L'activité se déroule sur toute la saison 2024/2025 à **l'EMOHD**. Le travail entamé la saison dernière se prolonge avec la chorale Arc-en-Ciel, qui se produit lors de nombreux événements, notamment le Téléthon 2025 à Dijon et **plusieurs rendez-vous programmés en 2026 : Jours de fête à Fontaine d'Ouche, Fête de la musique de la Vapeur, Grésilles en fête, ainsi qu'un concert collaboratif avec l'Ehmod à la MJC de Montchapet**. Cette continuité permet de renforcer la cohésion du groupe, d'approfondir le répertoire vocal et de développer l'expression artistique des participants. Nouveauté cette saison : la chorale présentera un projet plus abouti, sous la forme d'un spectacle, incluant des personnes extérieures, avec ou sans handicap, jeunes et moins jeunes, pour assurer la narration, l'accompagnement instrumental, le partage des chants et la mise en place de décors et accessoires.

- **Modelage avec Emilie Blanc**

L'atelier de modelage qui se tient chaque semaine dans une salle mise à disposition par **la Maison Phare** se poursuit jusqu'à la fin de l'année, avec un travail mené en deux saisons : d'avril à juin, puis d'octobre à décembre.

Ce parcours a permis de produire l'exposition « *L'Orient rencontre l'Occident* », exposée dans la salle du **CESAM** à l'occasion du **Festival des Nuits d'Orient**.

- **Danse traditionnelle (ou folk) avec Florence Henry**

Chaque mardi, quatre adhérents de l'Espace Socioculturel se rendent à l'**Espace Baudelaire** pour participer, aux côtés de danseurs et danseuses aguerris ou néophytes, à un atelier conduit par Florence Henry d'une durée d'1h30. Ils sont accompagné.es par Stéphanie Brulard, Axelle, volontaire en service civique, et Annah, nouvelle bénévoles de l'ESC.

L'inclusion fonctionne bien. D'ailleurs, certains repartent avec une danseuse habitant à proximité de chez eux.

La solidarité, la bienveillance et le rire sont le ciment de cet atelier, qui propose des danses en groupe ou à deux, contact physique, rencontre, motricité, mémoire, rythme, musique et pas, coordination ...

Un atelier sera donné pendant le festival Jours de fête à la Fontaine d'Ouche, animé par Florence Henry et quelques danseurs du groupe du mardi.



- **Badminton**

Depuis novembre 2025, l'Espace socioculturel a un partenariat avec le **club de badminton de l'USCD**. La Présidente du club, Eugénie Brulard, a obtenu de la fédération de badminton une subvention pour cette saison, pour l'ouverture d'une section sport adapté.

5 personnes de la résidence ICARE se joignent à 5 adhérents de l'Espace Socioculturel lors des séances d'entraînement du lundi, en soirée. Des licenciés du club encadrent bénévolement chaque séance afin de permettre à chaque nouveau badiste d'acquérir des connaissances et compétences dans ce sport. L'Espace Socioculturel et Icare bénéficient de 10 places pour cette année, dont l'accompagnement est assuré par Stéphanie Brulard pour l'Espace Socioculturel et Cyril Macler, éducateur spécialisé à Icare.

L'un des 10 sportifs a un excellent niveau, ce qui lui permet d'intégrer le groupe des licenciés du club qui jouent en même temps que le groupe sport adapté. Il pourra sans doute prendre sa propre licence la saison prochaine, en autonomie. Nous pouvons parler ici d'inclusion. 2 autres membres de la section sport adaptée, qui progressent vite et qui sont présents à chaque entraînement, visent le même objectif d'ici la fin de la saison.



- **BlaBla' Café du vendredi**

Le BlaBla' Café, qui se déroule chaque semaine à l'espace co-hop du CESAM, est un moment d'échange devenu une véritable habitude. Il rencontre un grand succès semaine après semaine. Les participants viennent passer un moment convivial, pour papoter autour d'une boisson et de quelques gourmandises, et participer à des activités de leur choix : cuisine, karaoké grâce au matériel nouvellement acquis par l'Espace Socioculturel (enceintes et mixette), jeux de société, puzzle... Chrystel Viannay, la bénévole régulière du BlaBla'café, assure chaque vendredi un petit atelier créatif qui a aujourd'hui ses adeptes. Quant à Stéphanie Voisin, adhérente de l'ESC, elle est officiellement reconnue "Miss blabla", et assure la partie service des boissons et convivialités. Elle a accepté également de se lancer dans du bénévolat lors d'événements auxquels l'Espace Socioculturel est associé (mois de l'égalité, carnaval de Quétigny...) Cela a donné envie à d'autres adhérents de devenir eux aussi bénévoles, comme Patrick M. qui a déjà expérimenté ce rôle à la billetterie de la Minoterie. A l'équipe de l'Espace Socioculturel de les accompagner pas à pas dans cette démarche d'implication citoyenne.



***A noter également l'accompagnement de l'Espace Socioculturel vers l'inclusion de certains adhérents dans des structures du droit commun telles que l'OPAD (2 personnes à ce jour), et les lieux de culture (La Vapeur, la Minoterie, le Dancing et les MEP) par le biais de référents identifiés progressivement par tous.***

### **Des partenariats renforcés avec les lieux culturels pour des sorties régulières**

Le programme des sorties culturelles et de loisirs s'étoffe avec des rendez-vous organisés toute l'année dans des lieux culturels de l'agglomération dijonnaise. Outre les liens largement tissés

avec les structures d'éducation populaire, l'Espace Socioculturel s'est rapproché cette année de plusieurs lieux de création et diffusion de spectacles, notamment depuis l'arrivée en septembre de Lucie Diondet au sein de l'équipe. Construite avec les équipes de programmation et de médiation des établissements, l'offre explore **les champs du théâtre, de la danse, de la musique, et du cirque** en résonance avec les affinités culturelles des adhérents et les pratiques artistiques développées pendant les ateliers. Des conditions adaptées (accompagnement sur place par les équipes de l'Espace Socioculturel et/ou des structures d'accueil, tarifs attractifs, horaires adaptés...) favorisent la découverte, l'ouverture, la rencontre entre les publics, les équipes d'accueil et les artistes.

La saison 2025/2026 a débuté avec le programme "On Sort", monté avec l'équipe de direction et de médiation culturelle de **La Vapeur**, salle de musiques actuelles à Dijon (SMAC), particulièrement impliquée sur les questions d'inclusion et d'accessibilité pour tous les publics :

- Samedi 20 septembre 2025 : dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, ont douze adhérents qui connaissaient déjà ou non les lieux, accompagnés par Lucie, ont été accueilli.es par la médiatrice culturelle de La Vapeur, pour une visite guidée de la salle et une rencontre avec les personnes référentes sur place. Les participants ont ainsi pu se familiariser avec l'établissement (transports, accès extérieur et intérieur, emplacement de la billetterie, matériel disponible (casques, gilets et coussins vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes, restauration...) et repérer les personnes référentes sur place (et inversement)
- Jeudi 23 octobre 2025 : 5 adhérents ont assisté au "**concert d'aprèm**" du duo FLAUR (pop, rock), accompagné par les médiatrices de La Vapeur et Lucie. Ouvert à tous et toutes, le concert a eu lieu l'après-midi, sans première partie, avec un niveau sonore réduit, une jauge limitée, du mobilier sensoriel à disposition... et la liberté d'être debout, assis ou installé en transat. Ce format a été imaginé par La Vapeur pour permettre aux personnes présentant des particularités psychiques, cognitives ou intellectuelles de se sentir à l'aise. Il convient aussi à celles et ceux qui ne peuvent pas sortir le soir, souhaitent venir avec des enfants, ou ont du mal à rester debout longtemps. Pour un accueil aussi ouvert que possible, un document en FALC (Facile À Lire et à Comprendre) présentait l'événement. Un moment très apprécié par les participants de l'Espace Socioculturel - c'était une première à La Vapeur pour trois d'entre eux - qui ont pu aussi échanger avec les artistes, partager leurs goûts musicaux et faire part de leurs observations sur le format à l'équipe de La Vapeur.
- Samedi 29 novembre 2025 : 4 adhérents ont participé, sur une journée entière, à un **atelier d'initiation aux musiques électroniques** limité à 10 personnes de tous horizons. Initialement, ce projet avait été pensé pour 4 personnes inscrites à l'Espace Socioculturel, en totale autonomie après découverte des lieux et des personnes référentes sur place lors des Journée Européennes du Patrimoine à La Vapeur. Néanmoins, l'état fragile à cette période d'une personne inscrite a nécessité une réorganisation : après échanges avec l'équipe du foyer d'accueil de cette personne, l'éducatrice de l'Espace Socioculturel a accompagné le groupe toute la matinée.

Découverte des sons, assemblage et création de boucles et phrases sonores... pas à pas le groupe a pu s'accorder pour créer un morceau collectif agréable et audible. Un temps fort, apprécié de tous, à l'issue duquel David a confié que "c'est bien aussi de se retrouver avec des gens sans handicap". Un nouvel atelier autour du Human beat box est déjà prévu pour 2026.

- Jeudi 5 décembre 2025 : 4 adhérents se sont rendus au **concert de la chanteuse pop SUZANE**, accompagnés de leur arrivée à leur départ par Lucie et Elsa Girard (La Vapeur). Le dispositif sur scène était impressionnant, la salle pleine (1000 places contre 100 lors des Concerts d'après), et les interactions de la chanteuse et ses danseurs nombreuses avec le public. Le concert a été vivement apprécié par les participants, qui ont bénéficié d'un accueil et d'un accompagnement adaptés par Elsa, qui a pu leur présenter les différents espaces et l'équipe présente à chaque concert.

Le programme "On sort" avec l'Espace Socioculturel à La Vapeur est renouvelé chaque trimestre. Le bilan de cette première expérience est très positif, ayant même conduit l'équipe de la Vapeur à revoir certains aspects de l'accessibilité de la salle et à renforcer ses liens avec les structures médico-sociales. Une programmation construite avec les équipes de **La Minoterie**, salle de création et de diffusion de spectacles située dans le quartier de l'Arsenal, à Dijon, **le Dancing, Centre de Développement Chorégraphique National**, installé dans le quartier des Grésilles et **Cirq'onflex**, qui promeut le cirque contemporain, à Fontaine d'Ouche, sera proposée aux adhérents de l'Espace Socioculturel dès janvier 2026.



# PLAN D'AMÉLIORATION CONTINU DE LA QUALITE



L'Espace Socioculturel a connu une phase de restructuration au cours de l'année 2025, marquée par des changements au niveau des ressources humaines. Cette situation n'a pas permis d'assurer le suivi du plan d'amélioration de la qualité. Toutefois, certains objectifs ont été définis et leur mise en œuvre a débuté à la fin de l'année 2025.

## 5.1. BILAN DES ACTIONS REALISEES EN 2025

Thème	
Mise en place d'un COPIIL Qualité	La reconfiguration de l'équipe n'a pas permis de mettre en place cette instance.
Création des fiches métiers et mise à jour des fiches de poste	Les fiches de postes ont été réalisées en 2025.
Plaintes et réclamations	Le directeur a participé à des réunions ouvertes à tous afin de favoriser l'expressions des personnes bénéficiaires de l'ESC. Le choix est d'utiliser ces moments pour faire remonter les plaintes des personnes.

## 5.2. ACTIONS PREVUES POUR 2026

Thème	Axe d'amélioration
Mise en place d'un COPIIL Qualité	Cette démarche qui n'a pas abouti en 2025 doit se mettre en œuvre en 2026
Prise en compte de l'avis des participants	Création d'un questionnaire de satisfaction et de proposition d'amélioration.

Ce service n'est pas concerné par l'évaluation HAS. En revanche, des outils produits au niveau associatifs vont être mis en place sur l'ESC (démarches EI-EIG, plan de continuité de l'activité...)

## RESSOURCES HUMAINES



### 6.1. EFFECTIFS ET FONCTIONS

#### Les ETP

Nombre d'ETP total retenus au budget 2025	3.12
Nombre d'ETP réels présents au 31.12.2025	2.62
Nombre d'ETP vacants au 31.12.2025	0.50
Nombre d'ETP réels exerçant une fonction de « management » ou de gestion d'équipe au 31.12.2025	0.02
Nombre de personnes physiques au 31.12.2025	5
Nombre de recrutements au cours de l'année	1
Nombre de départs de personnes dans l'année	1
Dont	Licenciement 1

## Répartition des effectifs par fonctions

### Nombre d'ETP réels au 31.12.2025 :

<b>Direction/Encadrement</b>	<b>0,02</b>
<b>Administration/Gestion</b>	<b>0,1</b>
<b>Socio-éducatif</b>	<b>2,5</b>
- Dont éducateur spécialisé	/
- Dont animateur 2ème catégorie	/
- Dont médiateur culturel	0,5
<b>TOTAL ETP REEL 31.12.25</b>	<b>2,62</b>

## Taux de qualification par catégorie d'emploi (ou grandes fonctions)

Taux de qualification	
Direction et Encadrement	100%
Administration/Gestion	100%
Socio-éducatif	100%
Services Généraux	/
Paramédical	/

## 6.2. STAGIAIRES, SERVICES CIVIQUES

Stagiaires gratifiés	
Stagiaires non gratifiés	
Services civiques	
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>

## 6.3. SECURITE, ABSENTEISME

### Nb de jours d'absence par catégorie (jours calendaires)

	Maladie (dont maladie professionnelle)		Total 2025	
	Nb de jours	Nb de salariés	Nb de jours	Nb de salariés
Direction Encadrement				
<b>Total 2025</b>				

Date de mise à jour du DUERP : 10/07/2025

## 6.4. L'ORGANISATION TECHNIQUE DU TRAVAIL

### Choix organisationnels

Chaque mardi matin, les salariés participent à une réunion de travail d'une durée de 2 à 3 heures. L'ordre du jour varie selon les besoins et est préparé de manière collective : chaque membre de l'équipe est invité à compléter l'ordre du jour en amont de la réunion afin de proposer des points à aborder.

#### Réunion activités et projets :

Cette réunion permet d'aborder collectivement l'organisation matérielle et humaine des différentes activités (réservation des salles, intervenants, bénévoles, fournitures, inscriptions, etc.), ainsi que le suivi et le déroulement des projets en cours. Elle constitue également un temps d'échange et de transmission des informations entre salariés.

#### Réunion été :

Ces temps de travail sont consacrés à la réflexion et à l'organisation du programme estival. Ils se tiennent régulièrement de février à août et reposent sur une construction collective du contenu et de la mise en œuvre des actions.

#### Réunion saison suivante :

Cette réunion est dédiée à la préparation et à l'élaboration du programme de la saison suivante. Les propositions sont travaillées collectivement par l'équipe, à partir des contributions inscrites à l'ordre du jour.

Par ailleurs, une réunion est organisée tous les quinze jours avec le directeur afin d'échanger sur les orientations et de valider les décisions importantes.

### Soutien aux pratiques

Pour l'année 2025, l'équipe de l'Espace Socioculturel ne participe pas à des séances d'APP.

### Continuité des interventions, etc.

Chaque animateur possède des compétences propres aux activités qu'il encadre, ce qui rend les remplacements plus complexes. En revanche, le recours à des intervenants extérieurs, qu'ils soient artistes ou sportifs, offre une plus grande souplesse pour pallier les absences ou les départs d'animateurs. Les bénévoles et volontaires interviennent en appui, mais ne peuvent en aucun cas se substituer aux animateurs.

Concernant la nouvelle dynamique mise en place à partir de fin 2025, l'objectif est de recréer du lien avec les partenaires grâce à la création d'un poste de médiatrice culturelle. Cette fonction vise également à mieux valoriser et faire connaître les activités proposées par nos partenaires, afin d'accompagner le public dans le choix de leurs loisirs.

### Entretiens professionnels

Chaque salarié en CDI est reçu par l'encadrement tous les 2 ans pour faire le point sur sa place dans le dispositif et dans l'association, sur ses missions et leurs évolutions et donc sur sa fiche de poste et sur ses projets d'évolution de carrière, incluant ses besoins en formation.

## 6.5. POLITIQUE DE FORMATION

### Orientations générales

Pour l'élaboration de son plan de développement des compétences 2025, l'Acodège a décidé d'axer ses priorités autour de cinq grands thèmes :

- Poursuite de la démarche d'évaluation de la qualité des prestations délivrées par l'association (recommandations des bonnes pratiques professionnelles).
- Actions de lutte contre la maltraitance dans le cadre des prises en charge
- Accompagnement dans la mise en œuvre du Dossier de l'Usager Informatisé (DUI)
- Renforcement des compétences managériales des cadres de direction et échange/analyse des pratiques d'encadrement des équipes.
- Sensibilisation et formation sur la vie affective et sexuelle (VIAS) des adultes en situation de handicap mental, par le biais d'une approche théorique, éthique, éducative et institutionnelle.

Au-delà de ces orientations spécifiques, le plan de développement des compétences 2025 se décompose de la manière suivante

## PLAN MUTUALISE ASSOCIATIF

### DEVELOPPEMENT DES QUALIFICATIONS ET COMPETENCES

- Acquisition de compétences pour les personnels non qualifiés pour le poste tenu
- Développement des qualifications et montées en compétences

### FORMATIONS OBLIGATOIRES

- Prévention et sécurité au travail : risque incendie et électrique, secourisme dont défibrillateurs, hygiène
- Développement professionnel continu (DPC) et dispositions d'amélioration continue des soins

## PLAN DES SERVICES ET DISPOSITIFS

Développement des compétences techniques, individuelles et collectives, nécessaires à la bonne tenue du poste

Développement de compétences individuelles complémentaires dans le cadre de souhait de mobilité

Plan de développement des compétences 2025 réalisé :

Nombre de participants	Cadre/Non Cadre	Homme / Femme	Catégorie professionnelle des participants	Intitulé de la formation	Durée (h) de la formation en 2025	Organisme de formation
1	NC	F	Socio-éducatif	Echange, coopération et mutualisation entre acteurs du médico-social	5	IRFA
1	NC	F	Socio-éducatif	Accompagner les volontaires en service civique	10,5	ASC
3	3 NC	2 F 1 H	Socio-éducatif (3)	Formation incendie - utilisation extincteurs	1	CHUBB

## ANALYSE, AXES DE DEVELOPPEMENT

---



### Analyse prospective

Pour cette année 2025 qui a vu beaucoup de changement notamment, la construction d'une nouvelle équipe et des objectifs réaffirmés en faveur d'actions plus inclusives, nous retiendrons :

- De nouvelles propositions notamment avec les acteurs culturels (La Vapeur, Minoterie).
- Un travail entamé avec les différentes structures d'éducation populaire afin de permettre à des personnes en situation de handicap, souffrant d'isolement, de pouvoir fréquenter ces lieux.
- L'évolution des compétences de l'équipe avec l'embauche d'une médiatrice culturelle

Nous devons améliorer certains axes :

- Une meilleure gestion de nos tableaux de bord, qui permettrait une analyse plus fine de notre activité.
- Rechercher d'autres sources de revenus afin de pouvoir développer d'autres projets.

### Axes de développement

Pour l'année 2026, les axes de développement retenus sont :

- Consolider les actions mises en place en 2025. Malgré les nombreuses sollicitations, l'équipe ne peut pas entamer de nouveaux projets.
- Finaliser le travail entamé avec les structures de droit commun en collaboration avec le SAVS Acodège.
- Poursuivre la formation des équipes, notamment concernant les personnes rencontrant des difficultés psychiques.
- Poursuivre la recherche de nouvelles sources de revenus afin de pouvoir consolider l'équipe.

- Mise en place d'un tableau de bord qui permettra une meilleure analyse de l'activité.
- Au niveau associatif, l'ESC doit aussi apporter sa contribution au travail de transformation de l'offre initiée sur le pôle handicap adultes.

À Dijon, le 30/04/2026

Patrice Durovray,  
Directeur Général

Pierre Lebourg,  
Directeur de l'Espace Socioculturel



Construisons avec nos différences

Etablissement financé par

Côte  
d'Or  
LE DÉPARTEMENT



[www.acodege.fr](http://www.acodege.fr)

Espace Socioculturel

2, rue Gagnereaux

21000 Dijon

03 80 51 41 26

[espace.socioculturel@acodege.fr](mailto:espace.socioculturel@acodege.fr)

